

FACHMAGAZIN FÜR INNENARCHITEKTUR

GRID

PUBLISHED BY **DETAIL** 1/2014

PRÄSENTIEREN UND AUSSTELLEN

01/14

mit

MESSESTAND »HELLO«
IN STOCKHOLM

MUSEUM ÄGYPTISCHER KUNST
IN MÜNCHEN

»MRQT« MENSWEAR BOUTIQUE
IN STUTTGART

EDITORIAL

Fiel bei unserer letzten Ausgabe die interdisziplinäre Ausrichtung der Hotelplaner ins Auge, so steht beim Thema »Ausstellen und Präsentieren« der modulare Charakter der Aufgabe im Mittelpunkt. Ob ein Baldachin aus Blättern einen Messestand in Stockholm überspannt, Schokoladenschachteln die Wände eines New Yorker Ladens bedecken oder Holzstäbe eine bewegte Kulisse in einer schwäbischen

Boutique schaffen – alle Entwürfe leben von der Wiederholung ähnlicher Elemente, die eine räumliche Struktur erzeugen. Die Kunst besteht darin, das Konzept konsequent bis ins Detail fortzuführen. Im besten Fall entsteht eine Lösung, die bei der Architektur beginnt und über die Innenarchitektur bis hin zum Packaging und zur Grafik reicht. Das gesamte Spektrum vereinen Blocher Blocher Partners unter einem Dach. Mit ihnen haben wir nicht nur über ganzheitliche Projekte im Ladenbau gesprochen, sondern auch über menschliche Aspekte im Planungsprozess.

SABINE DREY

INHALT

Magazin 04 **RANDGRUPPEN INS ZENTRUM** / 06 **RAUMERLEBNISSE AUF ZEIT** / 08 **AUSSTELLUNGEN**
Thema im Fokus 12 **BLOCHER BLOCHER PARTNERS IM INTERVIEW** / 18 **MESSESTAND »HELLO« IN STOCKHOLM** /

04

MAGAZIN



HOFFNUNGSTRÄGER AUF ZEIT

Das »Grandhotel Cosmopolis« bietet Asylananten eine Unterkunft, Künstlern Ateliers und Touristen Hotelzimmer – ein wahrlich »grenzüberschreitendes« Experiment.

12

THEMA IM FOKUS



VERLOCKUNG IN DER KLEINSTADT

Blocher Blocher Partners planen interdisziplinär zahlreiche Ladenprojekte. Wir sprachen mit Ihnen über ein außergewöhnliches Modehaus in Niederbayern.

30

THEMA IM FOKUS



HOLZSTÄBE IM MAGNETFELD

Mit komplexen Programmen errechnet und in Handarbeit errichtet: ROK entwarfen die bewegte Wand aus Buchenholzstäben im Stuttgarter Laden MRQT.

20 **ÄGYPTISCHES MUSEUM IN MÜNCHEN** / 24 **»THE GOURMET TEA« IN SAO PAULO** / 26 **»XOCOLATTI« IN NEW YORK** /
30 **»MRQT« BOUTIQUE IN STUTTGART** / 32 **»COACH OMOTESANDO« IN TOKIO** / 34 **WEINHANDLUNG KREIS IN STUTTGART**
Produkte 38 **BELEUCHTUNG** / 44 **BODENBELÄGE** / 47 **POINT OF SALE** / 50 **IMPRESSUM**

MAGAZIN FÜR INNENARCHITEKTUR

GRID

2/2014 PUBLISHED BY DETAIL

02/14

mit

BAR-RESTAURANT »MISS KÖ«
IN PARIS

RESTAURANT »PAKTA«
IN BARCELONA

BÄCKEREI-CAFÉ »GONDODOCE«
IN GONDOMAR

BARS
RESTAURANTS
CAFÉS

EDITORIAL

Das Motto könnte diesmal »Traumlandschaften« lauten, so fantasievoll zeigen sich die Gestalter der ausgewählten Restaurants, Bars und Cafés. Eine fiktive Asiatin führt in Paris durch das neue Lokal von Philippe Starck, der amerikanische Designer Dan Brunn entwarf einen abstrakten Traumwald in Beverly Hills und in München stand der Wolpertinger Pate für den Namen einer alternativen Cocktailbar. Etwas bodenständiger, wenn auch nicht minder kreativ, geht es in

Barcelona zu, wo »El Equipo Creativo« peruanische und japanische Elemente zu einer anregenden Stilmischung verquickt, oder in Portugal, wo ein verführerisches Café unter einem wogenden Himmel aus zuckergussartigen Holzlamellen entstand. Hinter all den märchenhaften Kulissen steckt neben gestalterischem auch technisch szenografisches Können. Wie Beleuchtung die Gäste in die Stimmung eines Candle Light Dinners versetzt, ohne dass sie die Speisen aus den Augen verlieren, zeigt Stefan Hofmann an zwei Beispielen. Als Lichtplaner und Szenograf rückt er Räume ins Rampenlicht und macht die Bühne frei für die Gäste.

SABINE DREY

INHALT

Magazin 04 PERFORIERTE STADTLANDSCHAFTEN / 06 DIE STADT ALS CAMPINGPLATZ / 09 AUSSTELLUNGEN
Thema im Fokus 10 RESTAURANTS IM RAMPENLICHT / 16 »PAKTA« IN BARCELONA /

04

MAGAZIN



PERFORIERTE STADTRÄUME

Im chinesischen Chongqing, in der Schweizer Stadt Zug und in Amsterdam entstanden reizvolle Stadtlandschaften durch semitransparente Strukturen.

28

THEMA IM FOKUS



DIE WUNDERBARE WELT DER MISS KŌ

Eine Fantasiefigur namens »Miss Kō« mimt die Gastgeberin in dem skurrilen Raumerlebnis in Paris. Philippe Starck schuf die passende Kulisse in wildem Stilmix.

34

THEMA IM FOKUS



ZU GAST IM TRAUMWALD

Mitten in Beverly Hills entführt Dan Brunn die Gäste in eine traumhaft verkehrte Welt, in der Gräser von der Decke wachsen und Bentöboxen Licht spenden.

20 »NAZDROWJE« IN STOCKHOLM / 22 »NENI« UND »MONKEY-BAR« IN BERLIN / 24 »GONDODOCE« IN GONDOMAR /
28 »MISS KŌ« IN PARIS / 30 »GAMSEI« IN MÜNCHEN / 34 »YOJISAN SUSHI« IN BEVERLY HILLS
Produkte 36 MÖBEL / 42 KÜCHEN / 47 SONNENSCHUTZ / 50 IMPRESSUM

MAGAZIN FÜR INNENARCHITEKTUR

GRID

3/2014 PUBLISHED BY **DETAIL**

ARBEITS- UND BESPRECHUNGS- RÄUME

03/14

mit

HERMANN KAUFMANN: »ILLWERKE«
IN VANDANS

KINZO: »SOUNDCLOUD«
IN BERLIN

NERI&HU: »FLAMINGO OFFICE«
IN SHANGHAI



Die kunterbunten Bürolandschaften neuer Technologiefirmen, die großen Wert auf ihr cooles Image legen, sorgen in letzter Zeit für Diskussionsstoff in vielen Medien. Ob die Spielwiesen der Arbeitswelt den Firmen tatsächlich die erhoffte höhere Leistung der Mitarbeiter bescheren, sie dazu veranlassen, länger und effizienter, kreativer und flexibler zu arbeiten, zweifelt so manch ein Unternehmer jedoch an. Die Entscheidung fällt schon deshalb oft für flächenminimierte, konventionelle Lösungen, weil Lounges,

Tischtennisplatten und Co. zunächst höhere Kosten verursachen, die solcherart umgarnte Mitarbeiter erst wieder »einspielen« müssen. Zweifellos verschmelzen aber Arbeit und Freizeit nicht nur zeitlich, sondern auch räumlich immer stärker. Unsere Arbeitsweise wandelt sich, und das wird sich auch in einer veränderten Gestaltung der Büros äußern. Dass ein attraktives, zeitgemäßes Arbeitsumfeld vielerlei Gestalt annehmen kann, zeigen unsere Beispiele: ob als »Folly« der Onlinebranche, in skandinavischer Zurückhaltung, mit Vorarlberger Präzision oder japanischer Poesie, in französischem Pragmatismus oder chinesischem Purismus – die Möglichkeiten scheinen unbegrenzt.

SABINE DREY

INHALT

Magazin 04 FRISCHER WIND AUS SÜDOST / 06 VERANSTALTUNGEN
Thema im Fokus 10 SO VIELFÄLTIG WIE DAS LEBEN /

04

MAGAZIN



FRISCHER WIND AUS SÜDOST

Vielen Europäern gilt Vietnam bis heute als touristischer Geheimtipp. Doch das Land hat auch eine erstaunlich vitale Architekturszene: Das belegen drei Beispiele.

16

THEMA IM FOKUS



INSELN DER ARBEIT

Im Showroom eines Modelabels in Kobe wachsen Bäume aus begrünten Ausschnitten im stählernen Boden. Einige der Inseln dienen den Mitarbeitern als Arbeitsplatz.

32

THEMA IM FOKUS



AUF DER SPUR DER TÖNE

Die Mitarbeiter einer Onlinefirma in Berlin dürfen sich glücklich schätzen: Sie können im Büro Tischtennis spielen, in Kojen entspannen oder in der Bibliothek stöbern.

16 »SISII« IN KOBE / 18 »ILLWERKE ZENTRUM« IN VANDANS / 24 »HYPERNUIT« IN PARIS /
26 »FLAMINGO OFFICE« IN SHANGHAI / 30 »BERGEN FESTIVAL OFFICES« / 32 »SOUNDCLOUD« IN BERLIN
Produkte 36 BÜROMÖBEL / 44 BÖDEN, WÄNDE, DECKEN / 48 HEIZEN, KÜHLEN / 50 IMPRESSUM